



LIBRI

“Le circostanze”

A partire dal nuovo romanzo (Astoria), la scrittrice e giornalista Amanda Craig dialoga con la direttrice del **Circolo dei Lettori, Laura Lepi**, sul tema “L'amore al tempo della Brexit”. Il Patto di Milano per la Lettura dà voce alla narrazione, viaggio nell'Inghilterra contemporanea insieme a una coppia sull'orlo del divorzio costretta a lasciare Londra.

📍 Casa del **Manzoni**, via Morone 1, giovedì 23 ore 18,30.

Odio e incanto

Gli uomini odiano le donne? Una riflessione sull'aggressività e l'identità maschile è proposta, il 23, dal numero 134 della rivista *Leggendaria*. Intervengono la redattrice Silvia Neonato e voci maschili: psicoanalisti, l'associazione Maschile Plurale e, con un'intervista registrata, Francesco Piccolo autore del libro *L'anima che mi porto dentro* (Einaudi). Anita Sonego coordina, il 29, un dibattito con la femminista americana Silvia Federici, autrice di *Reincantare il mondo*.

📍 Casa delle **Donne**, via Marsala 8/10, giovedì 23 ore 18 (segue aperitivo) e mercoledì 29 ore 18 (alle 21 cena).

“Incerta gloria”

Per la prima volta tradotto in italiano (Nottetempo), il romanzo (1956) dell'autore catalano Joan Sales narra la vita ai tempi della guerra civile in Spagna. Amori e amicizie, disgrazie e lutti continuano a scorrere “senza altra speranza che conoscere un istante di gloria” prima di dissolversi. Amaranta Sbardella, la traduttrice, ne parla con il docente Simone Cattaneo.

📍 **Tempo Ritrovato Libri**, corso Garibaldi 17, giovedì 23 ore 18,30.

Centofiori

Arturo Belluardo racconta in libreria, il

23, l'origine del nuovo romanzo *Calafiore* (Nutrimenti). La casa editrice Sur ripubblica *Acqua di mare* di Charles Simmons: il 28 il traduttore Tommaso Pincio e l'editore Marco Cassini dicono perché.

📍 piazzale **Dateo** 5, giovedì 23 e martedì 28 ore 18,30.

“Una contessa a Chinatown”

Il nuovo romanzo (Sem) di Dario Crapanzano ambientato in via Paolo Sarpi il suicidio della maîtresse di una casa di tolleranza, anno 1953. Ma una giovane squillo cerca di scoprire la verità sulla morte della signora. L'autore ne parla con Antonio Riccardi.

📍 **Sem**, via Cadore 33, giovedì 23 ore 19.

“La matematica in cucina”

Il trattato (Bollati Boringhieri) del matematico Enrico Giusti ispira lo spettacolo di cabaret diretto da Angelo Savelli. Tra pentole e fornelli, apriscatole e caffettiere gli attori Fabio Magnani e Samuele Picchi sono due uomini, uno letterato e l'altro matematico, che condividono la cucina e improvvisano alchimie matematiche.

📍 **Gerolamo**, piazza Cesare Beccaria 8, giovedì 23 ore 20, biglietti 25/6 euro, 02.36590120.

“Quattro conversazioni sull'Europa”

Che cosa ci è successo? L'antropologo culturale Philippe Daverio presenta il suo nuovo libro (Rizzoli) in compagnia di Sergio Cusani, Gelasio Gaetani, Ugo Pastorino.

📍 **Carcano**, corso di Porta Romana 63, giovedì 23 ore 20,30. *Gratis su prenotazione: 02.55181362.*

“Non leggerai”

Mariangela Mianiti parla con Antonella

Cilento, autrice del romanzo (Giunti) che sostiene il potere politico della lettura: in una Napoli del futuro, dove i libri sono fuorilegge, due ragazze trovano una cassa piena di classici e incominciano a combattere il sistema.

📍 **Libreria delle Donne**, via Pietro Calvi 29, venerdì 24 ore 18,30.

De Gregorio, Bidussa e Sparaco

I tre autori presentano i loro nuovi libri. Il 24 il romanzo *Nella notte* (Feltrinelli), di Concita De Gregorio, mette in scena due giovani donne a confronto con le trame del potere. Il 28 *Me ne frego* (Chiarelettere) di David Bidussa guida tra le parole pubbliche di Mussolini, un immaginario fascista che segna ancora il nostro presente. Il 29 il romanzo *Nel silenzio delle nostre parole* (DeA Planeta) di Simona Sparaco indaga l'amore assoluto che abbatte le distanze.

📍 **Feltrinelli Duomo angelo** Galleria Vittorio Emanuele II, 24, 28 e 29 maggio ore 18,30.

“Nelle tue vene”

Con il nuovo romanzo (Bompiani) Flavio Soriga torna alla sua terra d'origine, la Sardegna, narrando la vita di due cugini diversi l'uno dall'altro come il giorno dalla notte.

📍 **Feltrinelli**, piazza Piemonte 2, martedì 28 ore 18,30.

Franco Parenti

Davide Assael dialoga con il filosofo Salvatore Natoli, autore del saggio *Il fine della politica* (Bollati Boringhieri). Quindi si festeggia l'edizione n. 20 del premio Edoardo Kihlgren Opera Prima: l'attrice Lella Costa legge pagine dai tre romanzi finalisti, autori Peppe Millanta, Valerio Valentini ed Emanuele Altissimo. Viene proclamato il vincitore e assegnato il premio speciale Crédit Agricole a un ▶



CULTURA

esordiente europeo.

📍 **via Pier Lombardo 14, lunedì 27 ore 18,30 (3,50 euro) e ore 19,30 (gratis su prenotazione: 02.798544).**

“Molto difficile da dire”

Nei primi anni '60 Ettore Sottsass incomincia a pensare e a scrivere come l'architetto e designer che sta diventando, e intanto viaggia, sperimenta e fotografa. Matteo Codignola raccoglie i materiali nel libro (Adelphi) e ne parla con Renato Diez.

📍 **Libreria Verso, corso di Porta Ticinese 40, lunedì 27 ore 19.**

“Pubblichiamoli a casa loro”

Sono “prove letterarie di umorismo migrante” quelle raccolte in volume (Ensemble) da Matteo Andreone e Raffaele Taddeo. Tra gli autori intervengono Mihai Mircea Butcovan, Giovannantonio Forabosco, Pap Khouma, Kossi Komla Ebré, Yousef Wakkas. A coordinare l'evento per l'Unione Lettori c'è Erminia Dell'Oro, una scrittrice italiana nata a l'Asmara, la piccola Roma in Eritrea.

📍 **Sala del Grechetto, via Francesco Sforza 7, mercoledì 29 ore 18.**

INCONTRI

“Virus”

La storia della rivista (1993/2001) è narrata dalla sua ideatrice, la critica d'arte contemporanea Francesca Alfano Miglietti, per la rassegna “Italia periodica” condotta da Francesco Spampinato. Interesse principale il rapporto tra corpo, trasgressione e tecnologia, fu firmata da personaggi radicali dell'arte, moda, design, teatro e cinema.

📍 **Reading Room rivisteria, via Mincio 10, giovedì 23 ore 19.**

“Spagine”

Rossana Di Fazio, della casa editrice enciclopediadelledonne.it, presenta il progetto: un grande foglio cartaceo in 8 facciate, scritto da adolescenti in redazioni aperte e laboratori gratuiti sparsi per la città. Distribuzione gratuita. Intervengono i librai Adriana Malli e Alberto Manzoni.

📍 **Libraccio, via Candiani 102, venerdì 24 ore 18.**

“Donare, per vivere”

Medici e pazienti, volontari e istituzioni a convegno sul tema delicato del trapianto d'organi. Per raccontare storie vere e diffondere la cultura della donazione,

discutere il tema dell'anonimato del donatore e monitorare la situazione in Italia. Coordina la discussione il medico Luigi Rainiero Fassati.

📍 **Policlinico, via Commenda 9, sabato 25 ore 8,30/14,30, ingresso libero. www.federazioneiverpool.org**

“Il profumo del Caffè”

Viaggio nel Settecento milanese dei Lumi tra storie, personaggi e segreti di vita quotidiana ai tempi di Maria Teresa d'Austria e del giornale fondato dai fratelli Verri con Cesare Beccaria. Relatore lo storico Paolo Bonanomi.

📍 **Libreria Temporibus Illis, via Garofalo 20, sabato 25 ore 17. Tel. 02.89055610.**

Quartiere Isola

Una passeggiata a piedi attraversando passato e presente con tablet e cuffie: il percorso Audio Video Memory Experience, a cura di Maurizio Capisani e Sabrina Conte, accompagna il singolo visitatore nel week-end (prenotare l'orario prescelto) tra ricordi, racconti, personaggi anima dei luoghi.

📍 **Dal Teatro Verdi, via Pastrengo 16, sabato 25 (ore 18/21) e domenica 26 (ore 16,30/20), quota 12/10 euro, prenotazione: 02.6880038.**